JAHRBUCH
DER
ÖSTERREICHISCHEN
BYZANTINISTIK

Herausgegeben

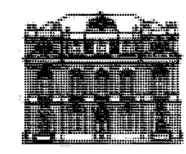
von

HERBERT HUNGER

REGISTER ZU BAND 1–32

Erstellt von

WALTER FINK



VERLAG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
WIEN 1984

Dieser Registerband umfaßt folgende Jahrgänge:

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft
1 (1951), 2 (1952), 3 (1954)–17 (1968)

Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik
18 (1969)–30 (1981)
31 (1981) 1. 2. Beiheft = XVI. Internationaler Byzantinistenkongreß. Akten I/1. 2. Beiheft
32 (1982) 1–7 = XVI. Internationaler Byzantinistenkongreß. Akten II/1–7

AU ISSN 0378-8660

In der Garmond Modern Extended gedruckt bei E. Becvar, A-1150 Wien

INHALTSVERZEICHNIS

GELEITWORT

Seit alters gilt ein Zeitraum von rund 30 Jahren als Richtzahl für Leben und Wirksamkeit einer menschlichen Generation. In gewisser Hinsicht kann man diese Vorstellung auch auf die Existenz einer wissenschaftlichen Zeitschrift übertragen. So hielt es die Redaktion des Jahrbuchs der Österreichischen Byzantinistik für sinnvoll, nach dem Erscheinen von 32 Bänden – unter Einschluß des gewichtigen siebenfachen Bandes mit den Kongreßbeiträgen von 1981 – einen Registerband mit der Aufschlüsselung des bisher Publizierten zu veröffentlichen.

Herr Medizinalrat DDr. Walter Fink hat sich dieser Aufgabe mit Elan und Akribie unterzogen, wofür wir ihm an dieser Stelle herzlich danken wollen. Die Erschließung des Materials bezieht sich auf die Autoren und den Inhalt der Artikel sowie auf die Rezensionen, d. h. auf die Rezensenten und die Titel der besprochenen Werke.

Redaktion und Mitarbeiter vereinigen sich in dem gemeinsamen Wunsch eines aufrichtigen Polychronion für das

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik.

Herbert Hunger *Wolfram Hörandner*

I. PERSONEN- UND SACHREGISTER


Universität
Wien

II. AUTORENREGISTER



Bonfioli, Mara
: Ricuperi bizantini in Italia: Siena **32**/5, 281–289

Bosch, Ursula Viktoria
: Fragen zum Frauenkaisertum **32**/2, 499–505

Borsai, Ilona
: Melody-Formulas of Greek Acclamations in Coptic Liturgy **32**/7, 109–118

Bošković, Djurdje
: Urbanisation – désurbanisation – réurbanisation en tant que déterminantes du développement de la civilisation médiévale Byzantine et Européenne **32**/4, 578–583

Bottecchia, Maria Elisabetta
: Il lessico ἀν(ν)αλίων del Vind. Phil. gr. 123 **32**/4, 139–145

Bouras, Charalampos
: The Byzantine Bronze Doors of the Great Lavra Monastery on Mount Athos **24**, 229–250
: City and Village: Urban Design and Architecture **31**/2, 611–653

Bouras, Laskarina
: Byzantine Lighting Devices **32**/3, 479–491
: Two Byzantine Puteals with Dragon Representations **27**, 323–326

Bourdara, Calliope A.
: Quelques cas de damnatio memoriae à l'époque de la dynastie Macédonienne **32**/2, 337–346

Boyd, Susan A.
: A little-known technique of architectural sculpture: Champlevé Reliefs from Cyprus **32**/5, 313–325

Božilov, Ivan
: Les Bulgares dans l'Empire byzantin **32**/2, 155–163

Brakmann, Heinzgerd
: Zur Bedeutung des Sinaiticus graecus 2148 für die Geschichte der melchitischen Markos-Liturgie **30**, 239–248

Brenk, Beat
: Spätantiker attischer Sarkophag in Saloniki **21**, 39–46
: Ein Zyklus romanischer Fresken zu Taufers im Lichte der byzantinischen Tradition **13**, 119–135

Browning, Robert
: Projects in Byzantine Philology **31**/1, 59–74

Bruchhaus, Gundolf
: Research on Armenian Architecture (RAA) **31**/Beiheft 3.2

Brunner, Karl
: *Rez.:* Checklist of Manuscr. Microfilmed. Vol. I: Austrian Monasteries. Part 2 **24**, 323–324

Brunow, N.
: Zum Problem des Kreuzkuppelsystems **16**, 245–261

Bryer, Anthony A. M. – Haldon, John F. – Karlin-Hayter, Patricia – Loverance, Rowena – Lowry, Heath W.
: Continuity and change in late byzantine and early ottoman society: Case studies from Macedonia, Lemnos and the Pontos **31**/Beiheft 2.2

Buchthal, Hugo
: Illuminations from an Early Palaeologan Scriptorium **21**, 47–55

Buchwald, Hans
: The First Byzantine Architectural Style: Evolution or Revolution? **32**/5, 33–45
: The Carved Stone Ornament of the High Middle Ages in San Marco, Venice **11**/**12**, 169–209; **13**, 137–170
: The Church of St. John the Theologian in Alaşehir (Philadelphia) **30**, 301–318
: Lascarid Architecture **28**, 261–296
: Preliminary Note on the Church of the Archangels at Sige **16**, 305–308
: Sardis Church E – a Preliminary Report **26**, 265–299

Bühler, Winfried
: Eine Theognosthandschrift aus der Zeit um 1000 auf Patmos **22**, 49–91

Burgmann, Ludwig
: Byzantinische Rechtsgeschichte **31**/Beiheft 2.2
: Vier Richter des 12. Jahrhunderts **32**/2, 369–372

Burns, Yvonne
: The historical events that occasioned the inception of the Byzantine gospel lectionaries **32**/4, 121–127

DEICHMANN, Friedrich W.

Kassettendecken **21**, 83–107

DELIVANIS, D. J.

Der Beitrag des Niedergangs der Landwirtschaft zum Zusammenbruch des byzantinischen Kaiserreiches **32**/2, 137–144

DELVOYE, Charles

Les évèques des tympans nord et sud de Saint-Sophie de Constantinople et la politique du patriarcat après la crise iconoclaste **32**/5, 415–423

DEMETRACOPOULOS, Photios

Demetrius Kydones' Translation of the Summa Theologica **32**/4, 311–320

DEMUS, Otto

Zwei marmorne Altarikonen aus San Marco **4**, 99–121

Zu den Apsismosaiken von Sant'Apollinare in Classe **18**, 229–238

Bemerkungen zum Physiologus von Smyrna **25**, 235–257

Zwei Dogengräber in San Marco, Venedig **5**, 41–59

Zu den Fresken von Aynali Mağara **20**, 295–297

Das älteste venezianische Gesellschaftsbild **1**, 89–101

Zwei Konstantinopler Marienikonen des 13. Jahrhunderts **7**, 87–104

Zur Pala d'oro **16**, 263–279

Regensburg, Sizilien und Venedig. Zur Frage des byzantinischen Einflusses in der romanischen Wandmalerei **2**, 95–104

Die Reliefikonen der Westfassade von San Marco. Bemerkungen zur venezianischen Plastik und Ikonographie des 13. Jahrhunderts **3**, 87–107

Die Rolle der byzantinischen Kunst in Europa **14**, 139–155

Studien zur byzantinischen Buchmalerei des 13. Jahrhunderts **9**, 77–89

„The sleepless watcher." Ein Erklärungsversuch **28**, 241–245

Rez.: Babić **19**, 323–324; Bellinati e Bettini **19**, 316; Belting **19**, 314–315; Cahiers Archéologiques (Bd. 17, 18) **19**, 318–323; (Bd. 19–21) **22**, 372–380; (Bd. 23) **25**, 332–334; (Bd. 27) **29**, 421–424; Christe **24**, 328–329; Studi sulla pittura med. Campana **29**, 427–428; Delvoye **18**, 289; Der Nersessian **15**, 384–387; **20**, 369–370; **24**, 326–327; 327–328; **27**, 412; Djurić **27**, 402; Dufrenne **16**, 349–350; **20**, 372–373; Grabar **18**, 287–288; **25**, 347; Kalokyris **25**, 346; Kier **20**, 369; Lazarev **16**, 355–359; **18**, 288–289. 290–291; Lassus **24**, 329; L'Orange – Torp **29**, 425–427; Makarona **20**, 373; Mepissaschwili **16**, 359–360; Naumann – Belting **16**, 352–355; Pelekanides **23**, 369–371; Radojčić **20**, 370–372; Restle **18**, 291–293; Talbot Rice **20**, 368–369; Thierry **27**, 411; Volbach u. Lafontaine – Dosogne **19**, 311–313; Weitzmann **27**, 401–402; Xyngopoulos **20**, 373; Zentralinst. f. Kunstgesch. München **19**, 324

DENNIS, George T.

The Deposition of the Patriarch John Calecas **9**, 51–55

An Unknown Byzantine Emperor, Andronicus V Palaeologus (1400–1407?) **16**, 175–187

DER NERSESSIAN, Sirarpie

Recherches sur les miniatures du Paris. gr. 74 **21**, 109–117

DEXINGER, Ferdinand → SEIBT, Werner

DIESNER, Hans-Joachim

Byzanz, Rom und die Langobarden **25**, 31–45

König Wamba und der westgotische Frühfeudalismus. Fragen zur Entstehung des Feudalismus in Westeuropa **18**, 7–35

Prolegomena zu einer Prosopographie des Vandalenreiches **17**, 1–15

DIETHART, Johannes M.

Fünf Quittungen aus der Wiener Papyrussammlung **30**, 51–55

„Vicedominus" Theodoros Aulikalamos? **20**, 161–162

Rez.: Hendrickx **22**, 357–359

DILLER, Aubrey

Mirabilia in Old Bulgaria **20**, 109–110

DJORDJEVIĆ, Ivan M.

Die Säule und die Säulenheiligen als hellenistisches Erbe in der byzantinischen und serbischen Wandmalerei **32**/5, 93–100

DJOUROVA, Axinia

La tradition littéraire bulgare dans la Bibliothèque du Vatican **32**/4, 223–232

DJURIĆ, Ivan

Cadres chronologiques du „Presbeutikos" de Théodore Métochite **32**/3, 111–120

DJURIĆ, Srdjan

Some Variants of the Officiating Bishops from the End of the 12th and the Beginning of the 13th Century **32**/5, 481–489

DOENS, Irénée – HANNICK, Christian

Das Periorismos-Dekret des Patriarchen Methodios I. gegen die Studiten Naukratios und Athanasios **22**, 93–102

Philologische Notizen zu Gregor von Nazianz **29**, 1–7

Rez.: Amphilochii Icon. opera **29**, 372–373; Datema **29**, 372–373; Trisoglio **25**, 297–298

KISLINGER, Ewald

Aspekte der realienkundlichen Quellenauswertung **32**/3, 469–478

Der junge Basileios I. und die Bulgaren **30**, 137–150

Rez.: Mentzu **28**, 341–343; Rosser **30**, 394; Seiber **29**, 432–433

KITROMILIDES, Paschalis M.

Religious Criticism between Orthodoxy and Protestantism **32**/6, 115–124

KITZINGER, Ernst

The Hellenistic Heritage in Byzantine Art Reconsidered **31**/2, 657–675

The First Mosaic Decoration of Salerno Cathedral **21**, 149–162

KODER, Johannes

Arethas von Kaisareia und die sogenannte Chronik von Monembasia **25**, 75–80

Ein Athospilger des 19. Jahrhunderts bei den Metochia der Chalkidike **17**, 117–125

Die Chronik der Tocco. Zum Metrum und zum Verhältnis zur Chronik von Morea **32**/3, 383–391

Ein Dreifaltigkeitshymnus des Symeon Metaphrastes **14**, 126–138

Das Fastengedicht des Patriarchen Nikolaos III. Grammatikos. Edition des Textes und Untersuchung seiner Stellung innerhalb der byzantinischen Fastenliteratur **19**, 203–241

Fata Morgana in Negroponte. Spuren des Artusstoffes auf Euboia im 14. Jahrhundert **24**, 129–135

Die byzantinischen Geschichtsquellen und ihre Auswertung in der Forschung **31**/1, 75–97

Das Grab des Protekdikos Georgios Kappadox. Zu Syropulos XI 17–18 **22**, 235–239

Die Hymnen Symeons des Neuen Theologen. Untersuchungen zur Textgeschichte und zur Edition des Niketas Stethatos **15**, 153–199

Die Metochia der Athos-Klöster auf Sithonia und Kassandra **16**, 211–224

„Patres Athonenses a latinophilis occisi sub Michaele VIII" **18**, 79–88

Der Schutzbrief des Papstes Innozenz III. für die Kirche Athens **26**, 129–141

Die Hagia Trias bei Nies. Eine Klosterruine des 12. Jh. am Pagasitischen Golf **24**, 251–255

Das Übersetzungsprogramm der Byzantinischen Geschichtsschreiber **31**/Beiheft 2.2

Rez.: Agathias, Histories **26**, 316–317; Alexanders v. Makedonien Leben u. Taten **25**, 327–328; Aubineau **23**, 343–348; Baker **27**, 379–381; Bakker–van Gemert **28**, 377–378; Beck **30**, 319–320; Bibliograph. Bulletin (1973) **25**, 285–286; (1974) **27**, 392; (1975–76) **28**, 400; Bon **20**, 334–336; Bouvier **29**, 411–412; Browning **16**, 324–326; Burgeninstit. Congress **20**, 345–347; Byzantion Index I–XXX **27**, 391–392; Byzance et les Slaves-Mélanges I. Dujčev **30**, 329–330; Cambridge Medieval Hist. IV. **18**, 262–263; Caratzas **27**, 381–383; Charanis **23**, 320–321; Chrysos **20**, 301–302; Congress of Byz. Studies Oxford **17**, 291–292; Darrouzès **16**, 331–333; **17**, 297–298; Dimaras **19**, 310–311; Eideneier **19**, 284–285; Frendo **26**, 316–317; Gautier **27**, 370–371; Geanakoplos **16**, 334–336; Jos. Genesii Regum libri **29**, 393–394; Guillou **28**, 355–356; Hussey – Nicol – Cowan **18**, 262–263; Irmscher **19**, 269–271; Janin **26**, 339–340; Kashdan **24**, 270–272; Kriaras **14**, 247; Kriesis **15**, 387–388; Lange **19**, 305–306; Leidl **16**, 337–338; Lemerle **30**, 323–324; Lesmueller-Werner – Thurn **29**, 393–394; Lex. d. christl. Ikonographie **26**, 336–338; Maisack **30**, 340–342; Marinos Phalieros, Logoi didakt. **28**, 377–378; Mastrodemetres **28**, 403–404; **30**, 397; Mazal **18**, 274–276; Mutsopulos **24**, 329–331; Nicéphore Bryennios Hist. **27**, 370–371; Orthodox Churches and the West **27**, 379–381; Ostrogorsky **23**, 319–320; Panagiotakis **15**, 377–378; Papadopoulos **18**, 285–287; Pertusi **26**, 331–333; Poietike Anthologia **27**, 387–388; Politis **23**, 363–364; **27**, 387–388; Loenertz **25**, 319–321; Schirò **29**, 408–411; Sophianos **23**, 347–348; Studia Byz. **19**, 269–271; Syméon le Nouveau Théol. **16**, 331–333; **17**, 297–298; van Thiel **25**, 327–328; Thiriet **23**, 355–356; Thurn **25**, 310–311; Tocco, Cronaca dei **29**, 408–411; Trypanis **18**, 269–270; Tsolakes **20**, 309–310; Venezia e il Levante... **26**, 331–333; Wilson **22**, 314–315; Winkelmann – Köpstein – Ditten – Rochow **29**, 383–385; Zakythinos **26**, 334–336; **30**, 321–323

KODER, Johannes → KREIDL-PAPADOPOULOS, Karoline

KODER, Johannes–TRAPP, Erich

Bericht über eine Reise nach Südalbanien **15**, 391–394

Katalog der griechischen Handschriften im Staatsarchiv zu Tirana **17**, 197–214

KODER, Margarete

Rez.: Poppe **19**, 306–307

KÖPSTEIN, Helga

Gebrauchsgegenstände des Alltags in archäologischen und literarischen Quellen **31**/1, 355–375

KOLIAS, Taxiarchis

Kamelaukion **32**/3, 493–502

Zaba – Zabareion – Zabareiotes **29**, 27–35

III. REGISTER DER BESPROCHENEN WERKE

